

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة
مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (20)
١٤٤٢ هـ / 2020 م

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية

القياس : ١٧,٥ × ٢٥ سم.

عدد الصفحات : (٦١٩) .

رقم العدد : (العشرون) .

سنة الطبع : ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1.1).

ISSN: 2222-6575



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الإشراف العام
الأستاذ الدكتور

حسين كمال البهاري

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



اتحاد الجامعات العربية

شهادة رقم (51-2020)
معامل التأثير العربي

مجلة مداد الآداب

ISSN:2222-6575

قد حصلت على معامل التأثير العربي لعام 2019 ودرجة 1.1

الاستاذ الدكتور محمود عبد العاطي



Handwritten signature

مدير مشروع معامل التأثير العربي
15 فبراير 2019 م

الهيئة الاستشارية

١. أ.د. حسن فاضل زعين
٢. أ.د. قوام الدين عبد الستار
٣. أ.د. فاضل صالح مهدي
٤. أ.د. منذر محمد جاسم
٥. أ.د. صباح مهدي رميض
٦. أ.د. عامر بنيه حمد
٧. أ.د. خديجة زبار الحمداني
٨. أ.د. أياد عاشور الطائي
٩. أ.د. محمود ياقوت سليمان
١٠. أ.د. مصطفى إبراهيم خليل المشني
١١. أ.د. شوقي علي محمد باحميد
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية العراق .
- جمهورية مصر العربية .
- المملكة الاردنية الهاشمية .
- جمهورية اليمن .

هيئة التحرير

- أ.د. حسين داخل البيهادلي
- أ.د. مثنى نعيم حمادي
- أ.د. حسان ريكان خلف
- أ.د. محمد يحيى سالم
- أ.د. أحمد صباح مرضي
- أ.د. جاسم مبارك مشوح
- أ.م.د. عمار مرضي علاوي
- م.د. محمود عارف عيدان
- د. حسن عبد الجبار ناجي
- م. إبراهيم طلعت إبراهيم
- رئيس التحرير
- مدير التحرير
- سكرتير التحرير
- اللغة العربية
- الجغرافية
- علوم القرآن
- التاريخ
- اللغة الانكليزية
- الترجمة
- الترجمة

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية. ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث : عنوان البحث, اسم الباحث, اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الانكليزية.

(٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

(٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣,٠٠٠) دينار عن كل صفحة.

(٨) يقدم مع البحث مبلغ مقداره أربعون (٤٠,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة مدرس مساعد ومدرس، وستون (٦٠,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة أستاذ مساعد، وخمسة وسبعون (٧٥,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة أستاذ.

هيئة التحرير

كلمة رئيس التحرير

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد،

فان أهم ما يسجل لباحثينا الأفضل في هذه المرحلة الخطيرة التي اشتد فيها تأثير جائحة الفايروس الوبائي كورونا (covid 19) ، حضورهم الفاعل على الساحة المعرفية سواءً من خلال رفد المجالات العلمية المحكمة بالبحوث أو نشر المقالات في الصحف أو المواقع الالكترونية أو تأليف الكتب ومما لاشك فيه، فان النتاج المعرفي – البحثي والتألفي- لهذه المرحلة يؤثر على المسؤولية التاريخية للباحثين بوصفهم النخب المبدعة للاضطلاع بدورهم في اغناء هذه لمرحلة بالدراسات والأبحاث سواءً التي تعني بالتراث الإنساني أو تلك التي تعالج مشاكل المجتمع ووضع الحلول لها .
وفي هذا الظرف الوبائي ، يصدر العدد العشرون من مجلة مداد الآداب ، وهو كسابقيه يشمل على العديد من البحوث والدراسات المتنوعة ، وهي ثمرة جهود مضيئة لعقول نهلت من التراث الإنساني معارفها وعلومها .
أسأل الله تعالى أن يمن على الجميع بالصحة والسلامة،
وان يزول هذا الوباء سريعاً، والله الموفق

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

عميد كلية الآداب

قائمة المحتويات

الرُّكام اللغويّ في الأفعال الملحقة بالكينونة

أ.م.د. أسماء عبد الباقي محمد الموصلّي ٣٦-١١

وظائف التواصل عند العرب الأوائل

أ.م.د. معمر منير العاني

الباحثة إيمان سليم يوسف 74-37

دلالة الصفة عند الاصوليين والتطبيق عليها من أحاديث كتاب البيوع من سنن أبي داود

م.م.رعد محسن حاوي السامرائي 102-75

التمويه اللغويّ في التواصل الإنسانيّ دراسة لسانيّة

م. د. سعد صبار عبد الباقي محمد 138-103

نحو مقارنة منهجية لنظرية المستويات الاسلوبيّة بين الإرث البلاغي والاسلوبيّة
(نظرية النظم، والنظرية البنائية انموذجا)

أ.م.د. زينب عبد الأمير حسين 152-139

الاتّجاه الاجتماعي في الشعر القصصي عند خليل مطران والشاعر القروي

أ.د. شاكر محمود عبد السعدي

الباحثة هبة أحمد سالم ٢٠٢-153

أساليبُ بناءِ الجُملةِ السرديةِ في رواياتِ الإرهابِ العراقيّةِ ٢٠٠٥ - ٢٠١٧

أ.م. د. أحمد عبد الجبار فاضل ٢٢٨-٢٠٣

المراء بين الشك والجدل قراءة في النص القرآني

م.م.الاء سالم حاتم/ كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلاميّة الجامعة ٢٥٤-٢٢٩

الجرأة البرلمانية في مجلس النواب العراقي ١٩٤٧-١٩٥٤ النائب عبد الرزاق الشихلي انموذجا

د. حيدر عطيه كاظم / كلية الآداب / الجامعة العراقيّة ٢٨٤-٢٥٥

جمعية الدفاع عن فلسطين ومشاركتها في المؤتمرات العربية لخدمة القضية الفلسطينية ١٩٣٧-١٩٣٨

أ.م.د. قتيبة عبد العظيم كاظم / كلية الآداب / الجامعة العراقيّة

الباحثة داليا جمال جمعة / كلية الآداب / الجامعة العراقيّة ٣٠٦-٢٨٥

العلاقات الأمريكية-الاسترالية خلال حرب فيتنام ١٩٥٤-١٩٦٦. دراسة وثائقية

أ.م.د.كاظم جواد احمد العبيدي /الجامعة المستنصرية/ كلية التربية ٣٤٦-٣٠٧

الاجتياح الياباني للفلبين (كانون الأول ١٩٤١- أيار ١٩٤٢) دراسة تاريخية

أ.م.د. وسام هادي / المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية ٣٦٨-٣٤٧

تأثير ارتباط ولاية المغرب بمصر (٥٥٥هـ/ ٦٧٤م - ٦٨١هـ/ ٦٨١م)

أ.م.د. عثمان مشعان عبد اللهبيي / الجامعة العراقيّة / كلية الآداب

الباحثة مبرة عبد السلام عبود الجامعة العراقيّة / كلية الآداب ٣٨٤-٣٦٩

المياه السطحية في محافظة ديالى المشاكل والحلول

م.د. قيس ياسين خلف / جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية..... ٤٠٠-٣٨٥

الاكتظاظ السكاني وتأثيراته الاجتماعية والأمنية (دراسة ميدانية في مدينة بغداد)

م.م. حسين خليل إبراهيم / جامعة الأنبار - مركز الدراسات الاستراتيجية..... ٤٣٠-٤٠١

أثر تصميم وحدة متعددة الوسائط التعليمية في تدريس مادة الخط العربي

م.م. حامد شكر محمود / رئاسة الجامعة المستنصرية قسم النشاطات الطلابية..... ٤٤٦-٤٣١

التوجه نحو الحداثة وعلاقتها بالكفاح التحصيلي لدى طلبة الجامعة

أ.م.د. محسن صالح حسن الزهيري / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٤٧٠-٤٤٧

الادراك اللغوي وعلاقته بصعوبات تعلم الاملاء لدى طلبة الصف الاول متوسط

م.م. كريم شمخي جبر / وزارة التربية..... ٤٩٤-٤٧١

التعددية الدينية من منظور فلسفي

أ.م.د. إحسان علي عبد الأمير الحيدري / جامعة بغداد / كلية الآداب..... ٥٢٤-٤٩٥

Portia in the Court: Selected Poems by Pauli Murray and Michelle Lerner as Female Lawyer-Poets

م.د. وسن هاشم إبراهيم / الجامعة العراقية / كلية القانون والعلوم السياسية..... ٥٥٠-٥٢٥

لغة جسد الممثل الزمكانية في العرض المسرحي

أ.م.د. سعد محمد راضي & م.م. سمير اغا حيدر..... ٥٧٢-٥٥١

التوظيف الدرامي لقصص الحب في أفلام الحرب

الباحثة . سهير قيس احمد/ جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة..... ٥٩٢-٥٧٣

مخلفات الحرب في اعمال فناني الموصل

أ.د.محمد الكناني

الباحثة . تمارا سفيان يحيى / جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة..... ٦١٩-٥٩٣